

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №1»

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО учителей естественного цикла  
(протокол от 29.08.2016 г. №1)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР  
Т.З. Мухина  
29.08.2016 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «Средняя школа №1»  
В.В. Бутусов  
Приказ № 111-п от 31.08.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Русский язык**

10 класс

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол №13 от 29.08.2016 г.

Дзержинск,  
2016

## Пояснительная записка

«Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков ЛМРыбченкова // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы . - М.: Просвещение, 2011.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

дать общие сведения о языке;

обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;

способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного р а з в и т и я школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Концептуальная новизна курса русского языка в 10 - 11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей

## Общая характеристика учебного предмета

Русский язык в школе – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубленного деятельностного подхода к изучению русского языка в старших классах.

В 10 – 11 классах решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, школа обеспечивает общекультурный уровень человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы. В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

## **Цели обучения**

Курс русского языка в X–XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

## **Содержание образования**

### **Общие сведения о языке (7 ч)**

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

### **Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч)**

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

### **Лексика и фразеология (6 ч)**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

### **Морфемика (состав слова) и словообразование (4 ч)**

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

### **Морфология и орфография (6 ч)**

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

### **Речь, функциональные стили речи (3 ч)**

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

### **Научный стиль речи (4 ч)**

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

## **Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
  - реферирование;
  - докладирование;
  - рецензирование;
  - аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

Связь языка и истории, культуры русского и других народов;

Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Уметь:**

***Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:***

Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

Использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

Осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

Осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

Свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

Передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

***Создание устного и письменного речевого высказывания:***

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

Формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

Выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

Высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

Владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

создавать устное высказывание на лингвистические темы;

владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

Оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*

Проводить разные виды языкового разбора;

Опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

Анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

***Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

Соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

Эффективно использовать языковые единицы в речи;

Соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Формы контроля: устное сообщение на лингвистическую тему, лабораторная работа, тест, изложение с творческим заданием, сочинение, осложненное и творческое списывание и др.

На изучение русского языка в 10 классе по школьному учебному плану отводится 34 часа.

## **Требования к уровню подготовки учеников 10 класса**

### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

### **морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики
- пользоваться разными видами толковых словарей;



- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные а лексических возможностях русского языка;

#### **морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуа

#### **орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **10 класса 150** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Объем для **10 класса – 45** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 10 классе -25 различных орфограмм и 20 пунктограмм.

В диктантах должно быть в 9-10 классах – не более 15 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 9-10 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 10 классе – 350 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений 9-10 классов может быть увеличен на 100 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 10 классе – 3,5 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
Стилевое единство и выразительность речи;  
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

## Календарно-тематическое планирование

**Учебник** Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011

| № п/п | Д/з | Тип урока | Разделы, темы | К-во часов | Материал для повторения | Словарные слова. Материалы к | Тема по развитию речи | Основные метапредметные умения. |
|-------|-----|-----------|---------------|------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
|-------|-----|-----------|---------------|------------|-------------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------|

| дата |  |        |   |   | уроку   |   |   |  |
|------|--|--------|---|---|---|---|---|--|
| 1.   |  | беседа | Общие сведения о языке.(7ч)<br>Язык и общество.Связь происхождения языка с возникновением чел. Общества. <b>Уметь</b> исследовать морфологические и синтаксические особенности текстов научного стиля, участвовать в диалоге, дискуссии.<br><b>(Я), (К)</b><br>1. <i>Исследовательский</i>                              | 1 | Разделы науки о языке. Основные единицы разделов русского языка.      | Фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис. | Составление плана лекционного материала.  | <b>Знать</b> о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке.<br><b>Уметь</b> работать с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составлять план, на его основе устное сообщение. <b>(К)</b><br><i>Продуктивный</i><br><b>Уметь</b> составлять устное сообщение, требующее творческого осмысления текста. <b>(К)</b> <i>Творческий</i> |
| 2.   |  | комб   | Язык и культура.. Цель: дать понятие о взаимосвязи языка и истории народа, трех периодах в истории русского языка, организовать самостоятельную работу учащихся с фрагментами статьи В. В. Лопатина и И. С. Улуханова из энциклопедии “Русский язык”  | 1 | Звуки речи. Слог. Ударение. Логическое ударение. Орфоэпическая норма. | Фонетика. Аллитерация. Ассонанс. Орфоэпия.                                  | Анализ текста (упр.3). Роль фонетических средств в создании художественного текста.             | Знать о взаимосвязи языка и истории народа.<br>Уметь составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе. <b>(К)</b><br><i>Продуктивный</i><br>Уметь составлять устное сообщение, требующее творческого осмысления текста. <b>(К)</b> <i>Творческий</i>  |
| 3.   |  | Р      | Язык и история народа .Сам работа по статье В.В. Лопатина „Русский язык,,:план,тезисы ,сообщения. Цель: дать понятие “мировой язык”, иметь представление о русском языке как родном и русском языке как государственном; выявить значение функций русского языка как государственного и его функций в школьном изучении | 1 | Звук и буква. Алфавит. Принципы русской орфографии.                   | Каллиграфия.  | Устное высказывание на языковую тему (из истории языка). Формулирование орфографических правил. | <b>Знать</b> понятие “мировой язык; иметь представление о русском языке как родном и русском языке как государственном, понятие о функциях русского языка как государственного, его функциях в школьном изучении<br><b>Уметь</b> толковать слова и обороты из текста, комментировать орфограммы и пунктограммы. <b>(К)</b><br><i>Продуктивный -</i>  |

|    |  |                |  |   |  |  |  |   |
|----|--|----------------|--|---|--|--|--|---|
| 4. |  | Р              | Три периода в истории русского языка. Словарный диктан Цель: дать понятие об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка в процессе работы с текстом из книги Л. т. | 1 | Средства художественной выразительности, основанные на переносе значения.  | Метафора. Метонимия. Синекдоха. Эпитет.  | Предупреждение речевых ошибок, связанных с неверным пониманием слова, с нарушением лексической сочетаемости слов.        | Знать об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка. Уметь делать краткую запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль автора. (К) |
| 5. |  | комб           | Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении. Комментированное письмо текста.   | 1 | Текст. Грамматические средства связи в тексте. Средства художественной выразительности, основанные на антонимии. | Омограф. Омофон. Оморма. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза. Градация.              | Предупреждение речевых ошибок, связанных с неразличением синонимичных слов. Устное высказывание на лингвистическую тему. | Знать об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка. Уметь делать краткую запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль автора. (К) |
| 6. |  | комб           | Активные процессы в современном русском языке. Цель: дать понятие об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка в процессе работы с текстом из книги Л.            | 1 | Повествование. Описание. Функции устаревших слов в художественном произведении.                                  | Архаизм. Историзм. Неологизм. Авторский неологизм. Иноязычная лексика.                         | Письменное высказывание на тему экологии современного языка.   | Знать об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка. Уметь делать краткую запись основного тезиса и аргументов, развивающих главную мысль автора. (К) |
| 7. |  | Урок контроля. | Русский язык как система средств разных уровней. контрольная работа.   | 1 | Функции необщепотребительных слов в художественном тексте.   | Нейтральная и книжная лексика. Диалектизмы. Профессионализмы. Канцелярит. Термины. Жаргонизмы. | Предупреждение речевых ошибок, связанных с употреблением слов иной стилиевой окраски. Устное высказывание по заданному   | <i>Исследовательский</i><br><b>Уметь</b> готовить устное сообщение на предложенную тему по вопросам. (К)<br><i>Творческий</i>   |

|     |  |        |   |   |   |  |  |   |
|-----|--|--------|---|---|---|--|--|---|
|     |  |        |   |   |   |  | плану на тему экологии современного языка.                               |   |
| 8.  |  | комб   | Фонетика, орфоэпия, орфография.(4ч)<br>Обобщение, систематизация и углубление знаний по фонетике ,графике , орфоэпии и орфографии:“открытый и закрытый слоги”, “логическое ударение”, познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи, производить попутный анализ орфографический трудностей орфографии. | 1 | Синтаксическая роль фразеологизмов. Отсутствие запятой перед фразеологизмами, являющимися деепричастными оборотами и сравнениями. | Стилистические синонимы фразеологизмов.        | Предупреждение речевых ошибок, связанных с употреблением фразеологизмов. | <b>Знать</b> понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”, “логическое ударение”, познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи.<br><b>Уметь</b> производить анализ орфографических трудностей. ( <b>Я</b> )<br><i>Продуктивный</i>  |
| 9.  |  | Пр. р. | Особенности русского словесного ударения. Цель: закреплять навыки литературного произношения и ударения в русском языке, преодолевать нарушения орфоэпической нормы, иметь понятие о выразительных средствах русской фонетики   | 1 |   |  | Корректирование предложений с речевыми ошибками.                         | <b>Знать</b> основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики.<br><b>Уметь</b> использовать в собственной речи. <b>Уметь</b> видеть произносительные недочеты и индивидуальные нарушения орфоэпической нормы и исправлять их. ( <b>Я</b> ), ( <b>К</b> )<br><i>Продуктивный</i> |
| 10. |  | комб   | Написания , подчиняющиеся морфологич., фонетич., традиционному принципам рус орфографии. Цель: дать понятие о морфологическом, фонетическом, традиционном принципах   | 1 | Морфемный разбор слова. Орфограммы в корнях слов. Правописание окончаний слов.  | Морфема. Корень. Окончание. Нулевое окончание. | Формулирование определений, орфографических правил.                      | <b>Знать</b> морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии.<br><b>Уметь</b> комментировать орфограммы, определять принципы написания. ( <b>Я</b> )<br><i>Продуктивный</i>   |



|     |  |                |   |   |   |   |   |   |
|-----|--|----------------|---|---|---|---|---|---|
|     |  |                | русской орфографии  |   |   |   |   |   |
| 11. |  | исслед<br>оват | Написания, подчиняющиеся морфологию, фонетич., и традиц. Принципам русской орфографии. Цель: дать понятие о морфологическом, фонетическом, традиционном принципах русской орфографии и разбор .   | 1 | Фонема фонетич разбор.<br>Словообразовательный и этимологический анализ слова.<br>Правописание приставок и суффиксов. | Суффикс.<br>Приставка.<br>Основа производная и непроизводная.<br>Словообразовательная цепочка.<br>Словообразовательное гнездо.<br>Этимология.<br>Пароним. | Толкование значений приставок и суффиксов.<br>Толкование слова с точки зрения этимологии.<br>Предупреждение ошибок, связанных с неразличением оттенков значений, вносимых в слово приставкой или суффиксом. | <b>Знать</b> порядок фонетического разбора.<br><b>Уметь</b> производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. ( <b>Я</b> )<br><i>Продуктивный</i>  |
| 12. |  | исслед         | .Лексика и фразеология. (бч) Русская фразеология. Крылатые слова. Цель: повторить и расширить ранее приобретенные знания о лексике русского языка, углубить понятие об изобразительных возможностях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов сике. | 1 |   |   | Предупреждение ошибок, связанных с неразличением оттенков значений, вносимых в слово приставкой или суффиксом.  | <b>Знать</b> лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.<br><b>Уметь</b> видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи. ( <b>Я</b> ), ( <b>К</b> )<br><i>Продуктивный</i> |
| 13. |  | комб           | Нормативное употребление слов. Лексическая и стилистическая синонимия. Цель: углубить понятие о русской лексике с точки зрения сферы ее употребления, о межстилевой лексике, лексике товарно-рыночных отношений, о способах                         | 1 | Лексикология.<br>Словообразование именных частей речи.<br>Правописание именных частей речи.                           | Диалект , профессиональные слова , синонимы   | Сочинение-миниаюра - описание состояния природы (упр. 150).   | <b>Знать</b> русскую лексику с точки зрения сферы ее употребления, межстилевую лексику, лексику товарно-рыночных отношений, способы толкования слов, группировку слов по тематическому признаку<br><b>Уметь</b> видеть в тексте и использовать данную лексику в собственной речи. ( <b>Я</b> ), ( <b>К</b> ) <b>Продуктивный Уметь</b>                              |

|     |  |        |  |   |   |  |   |  |
|-----|--|--------|--|---|---|--|---|--|
|     |  |        | толкования слов, о группировке слов по тематическому признаку.   |   |   |  |   | сочинять тексты разговорного, научно-популярного, официально-делового стилей с грамматическим заданием.<br>(К)<br><i>Творческий</i>  |
| 14. |  | комб   | Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Цель: углубить представление об активном и пассивном словарном запасе; архаизмах, историзмах, неологизмах; индивидуальных новообразованиях, об использовании их в художественной речи змы.. | 1 | Отличие архаизмов от историзмов .Их признаки. Словообразование частей речи. Правописание частей речи. | Изменяемые и неизменяемые части речи. Архаизмы, неологизмы ,историзмы. | Устные сообщения об изменяемых и неизменяемых частях речи по заданному плану. | <b>Знать</b> активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы; индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.<br><b>Уметь</b> видеть изобразительные возможности данных групп лексики в художественных текстах, владеть приемами редактирования. (Я), (К)<br><i>Продуктивный</i><br><b>Уметь</b> создавать тексты художественного стиля с использованием данных групп лексики, готовить сообщения о значении, происхождении, употреблении конкретных слов.<br>(К)<br><i>Творческий</i> |
| 15. |  | комб   | Русская фразеология. Градация, антитеза. Цель: углубить представление об активном и пассивном словарном запасе; архаизмах, историзмах, неологизмах; индивидуальных новообразованиях, об использовании их в художественной речи                                     | 1 | Правописание производных предлогов. Правописание союзов и частиц. Фразеологизм. Крылатое выражение.   | Омонимичные части речи.  | Устные сообщения о фразеологических оборотах.                                 | <b>Знать</b> о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении.<br><b>Уметь</b> правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки. (Я), (К)<br><i>Продуктивный</i>  |
| 16. |  | исслед | Лексические и фразеологические словари. Цель: закрепить умение пользоваться лексическими   | 1 | Орфография и пунктуация, морфологические признаки частей  |  | Определение стиля и типа речи, аргументация                                   | <b>Знать</b> строение словарной статьи лексического и фразеологического словарей, порядок лексико-фразеологического разбора.   |

|     |  |             |  |     |   |   |   |  |
|-----|--|-------------|--|-----|---|---|---|--|
|     |  |             | и фразеологическими словарями, совершенствовать навыки лексико-фразеологического   |     | речи.   |   | ответа.   | <b>Уметь</b> пользоваться словарями и производить лексико-фразеологический разбор. <b>(Я) Продуктивный Уметь</b> создавать тексты художественного стиля с использованием фразеологизмов, готовить сообщения об их значении, происхождении, употреблении. <b>(К) Творческий</b> |
| 17. |  | К д         | Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями. Цель: выявить уровень владения орфографическими, пунктуационными лексико-грамматическими навыками   | (1) | Виды связи слов в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения. Группы односоставных предложений. Тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении. | Словосочетание. Подлежащее. Сказуемое. Дополнение. Определение. Обстоятельств о. Знаки завершения. Знаки разделения. Односоставное предложение. | Исправление речевых ошибок (плеоназм, тавтология, речевая недостаточность). В | <b>Владеть</b> орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. <b>(Я) Продуктивный</b>  |
| 18. |  | Пробл .урок | Морфемика и словообразование. (4ч.) Обобщающее повторение ранее изученного. Цель: закрепление понятия морфемы, морфемики, многозначности морфем, морфемной синонимии и антонимии с попутным совершенствованием орфографических навыков | 1   | Принципы русской пунктуации. Виды сочинительных союзов. Морфемный разбор.   | Однородные члены предложения. Обобщающее слово. Градация. знаки разделения. Морфема. Корень, суффикс, приставка                                 | Выразительное чтение (соблюдение перечислительной интонации).                 | <b>Владеть</b> орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. <b>(Я) Продуктивный</b>  |
| 19. |  | Пробл .урок | Словообразовательный разбор. Цель: совершенствовать навыки словообразовательного анализа как одного из средств овладения   | 1   | Знаки препинания при обособленных определениях и обстоятельствах. Способы образования слов  | Н,нн в разных частях речи. Сравнительный оборот. Знаки выделения.   | Составление сложного плана темы. Интонационный анализ текста (упр. 220, 224). | <b>Знать</b> основные способы словообразования. <b>Уметь</b> производить словообразовательный анализ, совершенствуя орфографические навыки. <b>(Я)</b>   |

|     |  |        |  |   |   |  |   |   |
|-----|--|--------|--|---|---|--|---|---|
|     |  |        | орфографическими нормами   |   |   |  |   | <i>Продуктивный</i>   |
| 20. |  | комб   | Выразительные словообразовательные средства. Цель: совершенствовать навыки художественно-стилистического анализа изобразительно-выразительных свойств морфем(2ч.)                              | 1 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Суффиксы, приставки. метафора эпитет                                    | Уточняемый и уточняющий члены предложения. Знаки выделения.                | Сообщение о русской пунктуации по плану (упр. 225).   | <b>Знать</b> выразительные словообразовательные средства.<br><b>Уметь</b> подбирать тексты, иллюстрирующие стилистические, изобразительно-выразительные свойства морфем, производить их художественно-стилистический анализ.<br><b>(Я)</b><br><b>Уметь</b> выявлять авторскую позицию, идейный смысл произведения, выражаемые с помощью использованных лексических и словообразовательных средств. <b>(К)</b><br><i>Исследовательский</i><br><i>Исследовательский</i> |
| 22. |  | комб   | Морфология и орфография. (6ч) Общее грамматическое значение частей речи. Цель: обобщить знания о частях речи, их грамматических значениях, грамматических формах и синтаксических функциях     | 1 | Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, при обращениях. Морфология. Част и речи. Сам . и служебн. части речи. | Вводное слово. Вводное предложение. Вставная конструкции. Знаки выделения. | Выразительное чтение (соблюдение интонации при обращении, вводном слове и предложении, вставной конструкции). Сочинение-миниатюра (ответ на проблемный вопрос). | <b>Знать</b> грамматические значения, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.<br><b>(Я)</b><br><i>Продуктивный</i>   |
| 23. |  | исслед | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи. Цель: закрепить навык морфологического разбора знаменательных и служебных частей речи, их словообразования и правописания речи. | 1 | Виды сочинительных союзов. Простые и составные союзы. Причастие, деепричастие .   | Сочинительная связь. Сочинительный союз. Служебные части речи.             | Устный синтаксический анализ сложносочиненного предложения (упр. 224).  | <b>Уметь</b> производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, анализировать их словообразование и правописание.<br><b>(Я)</b><br><i>Продуктивный</i>  |

|     |  |              |   |   |   |   |  |   |
|-----|--|--------------|---|---|---|---|--|---|
| 24. |  | пробл        | Изобразительно-выразительные возможности морфолог. форм.. Цель: самостоятельно и мотивированно организовать познавательную деятельность по разрешению трудных вопросов правописания окончаний и суффиксов разных частей р | 1 | Запятая и отсутствие запятой в сложносочиненном предложении.          | Пре-при, н-нн в суффиксах.  | Устный пунктуационный анализ текста.   | <b>Уметь</b> самостоятельно и мотивированно организовывать познавательную деятельность по решению трудных вопросов правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. <b>Уметь</b> использовать КТ для систематизации и информации о трудных вопросах правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.<br><b>(Я), (К)</b><br><i>Исследовательский</i> |
| 25. |  | комб         | Принципы русской орфографии. Цель: обобщить знания об орфографических нормах и их группировке на основе принципов правописания норм.  | 1 | Виды подчинительных союзов по значению. Виды придаточных предложений. | Подчинительная связь. Главное предложение. Придаточное предложение. | Синонимическая замена простых предложений с обособленным и членами сложноподчиненными предложениями. | <b>Знать</b> орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания. <b>Уметь</b> применять знания на практике. <b>(Я)</b>   |
| 26. |  | комб         | Роль лексического и грамматического при написании слов различной структуры и значения.  | 1 | Запятая в сложноподчиненном предложении. Окончания сущ, прил.         | Подчинительная связь. Главное предложение. Придаточное предложение. | Устный пунктуационный анализ текста.   |   |
| 27. |  | Урок контрол | Контрольная работа по теме „Морфология и орфография.., Цель: выявить уровень владения орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками   | 1 | Виды связи в сложных предложениях с несколькими придаточными.         | Последовательная связь. Параллельная связь. Однородная связь.       | Составление предложений определенной тематики по заданным схемам.                                    | <b>Владеть</b> орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками. <b>(Я)</b><br><i>Продуктивный</i>   |
| 28. |  | комб         | Речь ,функциональные стили речи.(3ч)<br>Язык и речь. Цель: дать понятие об основных требованиях к речи:   | 1 | Запятая в сложном предложении с несколькими придаточными.             | Последовательная связь. Параллельная связь.                         | Устный синтаксический и пунктуационный анализ  | <b>Знать</b> об основных требованиях к речи: правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств. <b>Уметь</b> применять их в собственной   |

|     |  |      |   |   |   |   |  |  |
|-----|--|------|---|---|---|---|--|--|
|     |  |      | правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств   |   | Отсутствие запятой при стечении союзов, при однородных придаточных, соединенных одиночным сочинительным союзом. | Однородная связь.   | предложения с несколькими придаточными.  | речи. <b>(Я), (К)</b><br><i>Продуктивный</i><br><b>Уметь</b> отбирать материал из разных источников, связанный с культурой речи, и презентовать его, используя КТ <b>(К)</b>   |
| 29. |  | pp   | Текст, его строение, виды его пре строения, типах речи: повествовании, описании, рассуждении; производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов образования.  | 1 | Роль интонации в бессоюзном сложном предложении.  | Бессоюзная связь.<br>Интонация.   | Составление бессоюзных сложных предложений определенной тематики по заданным схемам.   | <b>Знать</b> текст, его строение, типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки.<br><b>Уметь</b> производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов. <b>(Я), (К)</b><br><i>Исследовательский</i><br><b>Уметь</b> создавать тексты разных типов речи, редактировать написанное. <b>(К)</b><br><i>Творческий</i> |
| 30. |  | комб | Функциональные стили речи. Цель: углубить представление о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах, стилевых особенностях | 1 | Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. Особенности стилистич.             | Смысловые связи между частями бессоюзного сложного предложения. Выразительные средства. | Синонимическая замена сложноподчиненных предложений сложными бессоюзными. <b>Знать</b> о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах стилевых особенностях.<br><b>Уметь</b> определять стиль текста, производя частичный речеведческий анализ. <b>(Я), (К)</b> <i>Исследовательский</i> |  |
| 31. |  | комб | Научный стиль речи (4) Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Цель: углубить представление о функциональных стилях речи (разговорном, научном,  | 1 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Запятая и отсутствие запятой при                | Союзная и бессоюзная связь.<br>Сочинительная и подчинительная связь.                    | Сочинение-миниатюра (ответ на проблемный вопрос). <b>Знать</b> разновидности лексики научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная.<br><b>Уметь</b> разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики в произведениях художественной литературы, познакомиться со справочной литературой по научной   |  |

|     |  |       |  |   |   |  |  |
|-----|--|-------|--|---|---|--|--|
|     |  |       | официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах, стилевых особенностях  |   | стечении союзов.  |  | лексике и научиться пользоваться ей. <b>(Я), (К)</b><br><i>Исследовательский</i><br><b>Уметь</b> производить речеведческий анализ текстов научного стиля речи с точки зрения лексики.<br><b>(Я)</b><br><i>Исследовательский</i>  |
| 32. |  | комб  | Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Цель: углубить представление о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах, стилевых особенностях о стиля. | 1 | Знаки препинания в предложении с прямой речью. Кавычки при прямой речи.   | Прямая речь. Слова автора. Косвенная речь.   | Синтаксическая замена предложений с прямой речью предложениями с косвенной речью. <b>Уметь</b> исследовать морфологические и синтаксические особенности текстов научного стиля, участвовать в диалоге, дискуссии.<br><b>(Я), (К)</b><br><i>Исследовательский</i>                                   |
| 33. |  | р     | Терминологические энциклопедии, словари.   | 1 | Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Правила цитирования. Знаки препинания при оформлении цитат.                             | Диалог. Реплика. Слова автора. Цитата.   | Составление текста интервью на общественно значимую тему. <b>Уметь</b> самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст.<br><b>(К), (ЛС)</b>  |
| 34. |  | К. р. | В форме ЕГЭ  | 1 |   |  | Сочинение- ответ на проблемный вопрос.   |
| .   |  |       | Морфологические и синтаксич. особенности науч. стиля. Анализ работ. Цель: исследовать морфологические и синтаксические особенности текстов научного стиля, участвовать в диалоге, дискуссии  | 1 | История русского языка. Коммуникативная функция языка. Международное значение русского языка. Богатство и выразительность русского языка. | Ключевое слово. Метафора. Сравнение. Эпитет. Анафора. Синтаксически й параллелизм. Антитеза. Эллипсис. | Лингвистический анализ публицистического текста. <b>Уметь</b> исследовать морфологические и синтаксические особенности текстов научного стиля, участвовать в диалоге, дискуссии.<br><b>(Я), (К)</b><br><i>Исследовательский</i><br>Сочинение-миниатюра «Языковые проблемы в современном обществе». |

### Используемый учебно-методический комплект и литература.

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
3. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
6. Разные типы словарей.
7. .А. Тропкина «Русский язык. Поурочное планирование 11», Волгоград, издательство «Учитель»
8. Журналы: «Русский язык в школе» и «Русский язык»- приложение к газете «Первое сентября»
9. Библиотечка газеты «Первое сентября».

### Литература для учителя

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
2. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.
3. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
5. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003.
6. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.
8. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. – М., 2002.
9. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М.,1995
10. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.-М., 1999

### Литература для учащихся

1. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
3. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
4. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.



5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. Заведений (10-11 кл.). – М., 1996.
6. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.
7. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.